



Αικατερίνη (Καίτη) Διαμαντάκου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., στο διδακτικό δυναμικό του οποίου ανήκει από τις αρχές του 2005, όταν διορίστηκε στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., αναγορεύτηκε διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. το 1998, με θέμα διατριβής: *Η σημειολογία του χώρου και του χρόνου στο θέατρο του Αριστοφάνη* και βαθμό ομοφώνως «Άριστα». Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για την

πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών στην Ελλάδα στον τομέα «Κλασική Φιλολογία» και υπότροφος της Διεύθυνσης Ειδικών Προγραμμάτων Διεθνών Υποτροφιών του Ι.Κ.Υ.

Στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. διδάσκει, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, μαθήματα που εμπίπτουν στο γνωστικό αντικείμενο «Το Θέατρο της Αρχαιότητας» και «Ζητήματα Αρχαίου Θεάτρου», αντίστοιχα. Έχει επίσης διδάξει στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. και, ως επισκέπτρια καθηγήτρια, στο Πρόγραμμα Master «Pratiques et Pédagogie des Arts de la Scène» του Πανεπιστημίου Charles-de-Gaulle Lille 3, UFR Arts et Culture. Έχει συνεργαστεί με το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (Π.Μ.Σ. «Θεατρικές Σπουδές») στη συγγραφή Οδηγών Μελέτης και έχει δώσει, διά ζώσης ή εξ αποστάσεως, σεμιναριακές διαλέξεις στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στο Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α., στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, στο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Ακαδημία Πλάτωνος) στο Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου, στο Ελληνικό Κέντρο Εκπαίδευσης και Έρευνας HERC κ.ά.

Το εκπαιδευτικό, ερευνητικό και συγγραφικό έργο της εστιάζουν στο αρχαίο δράμα και θέατρο στην κλασική και μετακλασική εποχή, καθώς και στην πρόσληψη του αρχαίου δράματος από τη θεατρική σκηνή, τη δραματουργία και τις άλλες τέχνες στους νεότερους χρόνους. Σ' αυτό το πεδίο κινούνται οι επιστημονικές δημοσιεύσεις της, οι επιστημονικές ανακοινώσεις της σε συνέδρια της Ελλάδας και του εξωτερικού, καθώς και το ευρύτερης δημόσιας απήχησης θεατρολογικό έργο της.

Αναλυτικότερα, οι δημοσιεύσεις της (σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων, άλλες θεατρολογικές εκδόσεις), στις ιστοσελίδες:

<http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/kaith-diamantakoy.html>, και
<https://uoa.academia.edu/KaitiDiamantakou>